

Terrassa és ciutat feminista. Ho tenim molt clar a l'hora de fer públic el nostre compromís amb la defensa dels drets i la seguretat de les dones, amb la lluita contra les violències masclistes i amb tota la pedagogia que faci falta per promoure valors d'igualtat i de respecte. Aquest compromís ens inclou a totes i a tots.

Per això seguim apostant pel Cinefòrum per la Igualtat, que enguany ja arriba a la seva 19a edició, una poderosa eina per convidar-nos a reflexionar sobre les desigualtats a través d'un art tan vinculat a Terrassa com és el cinema, amb el valor afegit de poder comptar amb col·loquis conduïts per persones expertes o protagonistes del que explica la pel·lícula corresponent.

Des dels serveis municipals de l'Ajuntament de Terrassa treballem de forma transversal per establir polítiques d'igualtat amb una perspectiva de gènere interseccional. És per això que en la programació del cicle col·laboren amb el servei de Polítiques de Gènere els serveis de Ciutadania, Capacitats Diverses, LGTBI+, Solidaritat i Esports.

En aquest cicle hi trobem una reflexió sobre la maternitat i les cures a *Cinco Lobitos*; les dificultats que travessen les dones refugiades a *Aamelat, jornaleres de la guerra*; la lluita invisible de les dones amb capacitats diverses a *Cabeza y corazón*; l'homosexualitat en clau de memòria històrica a *Te estoy amando locamente*; la biografia de dues tennistes d'elit a *El método Williams*; un creuament coral d'històries de supervivència social a *En los márgenes*, o la xacra de les violències masclistes a *El acusado*.



Encara ens cal remoure consciències per aconseguir superar les desigualtats i aspirar a una societat més igualitària i lliure de discriminació i violència masclista. Esperem que aquest Cinefòrum esdevingui una proposta per convidar-nos a promoure canvis socials i a construir una societat justa a través de l'art i la reflexió.

Jordi Ballart i Pastor
Alcalde de Terrassa

Col·labora:



900 900 120
Contra la violència masclista Atenció 24 h

 **601 001 122**
Servei d'informació i assessorament policial sobre les violències masclistes


Per a més informació:

Regidoria de Polítiques de Gènere


C. Nou de Sant Pere, 36
08221 Terrassa
Tel. 93 739 74 08
e-mail:
polgenere@terrassa.cat
www.terrassa.cat/dona


Cinema Catalunya - Sala 1

C. Sant Pere, 9
08221 Terrassa
Tel. 93 788 53 76
e-mail:
cinemacatalunya@terrassa.cat
www.terrassadigital.cat/cinema



Segueix-nos a  : Regidoria de Polítiques de Gènere

 : @generesterrassa

 Imprès en paper reciclat



CINEFÒRUM PER LA IGUALTAT 2024



Aportació 2€



**19
MARÇ**

18.30 H



CINCO LOBITOS

Drama [Espanya - 2022]

Direcció: Alauda Ruiz de Azúa

Repartiment: Laia Costa, Susi Sánchez, Ramón Barea i Mikel Bustamante.

**16
ABRIL**

18.30 H



AAMELAT, JORNALERES DE LA GUERRA

Documental [Catalunya - 2024]

Direcció: Eva Parey

**14
MAIG**

18.30 H



CABEZA Y CORAZÓN

Documental [Espanya - 2022]

Direcció: Ainhoa Andraque i Zuri Goikoetxe



Mesures d'accessibilitat

**25
JUNY**

18.30 H



TE ESTOY AMANDO LOCAMENTE

Drama [Espanya - 2023]

Direcció: Alejandro Marin

Repartiment: Ana Wagener, Alba Flores, Omar Banana i Carmen Orellana

**24
SETEMBRE**

18.30 H



EL MÉTODO WILLIAMS

Drama biogràfic [Estats Units - 2021]

Direcció: Reinaldo Marcus Green

Repartiment: Will Smith, Aunjanue Ellis, Saniya Sidney i Demi Singleton

**22
OCTUBRE**

18.30 H



EN LOS MÁRGENES

Drama [Espanya - 2022]

Direcció: Juan Diego Botto

Repartiment: Penélope Cruz, Luis Tosar, Adelfa Calvo i Aixa Villagrán.

**19
NOVEMBRE**

18.30 H



EL ACUSADO

Drama [França - 2021]

Direcció: Yvan Attal

Repartiment: Suzanne Jouannet, Ben Attal, Charlotte Gainsbourg i Pierre Arditi.

SINOPSI: L' Amaia acaba de ser mare i s'adona que no sap ben bé com ser-ho. En absentar-se la seva parella per feina, decideix tornar uns dies amb la seva família i compartir la cura del nadó. El que ignora és que, encara que ara sigui mare, no deixarà de ser filla.

SINOPSI: Onze anys després de l'inici de la guerra a Síria, hi ha dones refugiades procedents de les zones rurals d'Alep que treballen com a jornaleres a la Vall de la Bekaa en condicions d'explotació. Ara ja són també les seves filles les que hi treballen. No poden prosperar al Líban perquè no les reconeix com a nacionals, ni com a refugiades. Tampoc poden tornar a Síria mentre hi hagi guerra.

SINOPSI: L'única participació de la selecció femenina de bàsquet en cadira de rodes, en uns paralímpics, va ser als Jocs de Barcelona. Després de 24 anys tenen l'oportunitat de classificar-se per a Tòquio 2020. Tot i comptar amb menys mitjans que altres seleccions, s'obren camí a les competicions internacionals.

SINOPSI: Sevilla, 1977. En un moment en què l'homosexualitat encara és delicta, la Reme, una mare tradicional moguda per l'amor cap al seu fill, un adolescent aspirant a artista, s'involucrarà amb el moviment LGTBI andalús, gestat paradoxalment al si de l'Església.

SINOPSI: Biopic sobre un pare tossut que va ajudar a formar dues esportistes extraordinàries que acabarien marcant època a l'esport del tennis. Amb una visió molt clara del futur de les seves filles, i amb mètodes poc convencionals, va elaborar un pla que portaria Venus i Serena Williams dels carrers de Compton, Califòrnia, a l'Olimp de l'esport.

SINOPSI: Un advocat passa un dia intentant ajudar diverses persones: una immigrant que perdrà la custòdia de la seva filla; una caixera d'un supermercat, a qui desnonaran; el seu fillastre Raúl i la seva parella, a punt de parir. En paral·lel, veiem la història d'un empresari arruïnat que no respon les trucades de la seva mare. Les històries es creuen en diversos punts.

SINOPSI: L'Alexandre, fill d'un destacat expert i d'una assagista coneguda pel seu feminisme, estudia en una prestigiosa universitat nord-americana. En un viatge a París l'Alexandre convida a una festa la Mila, filla de la nova parella de la seva mare. L'endemà, la Mila presenta una denúncia contra l'Alexandre per violació, que altera l'harmonia familiar i engega un conflicte judicial, confrontant dues versions oposades entorn del consentiment.

DIA INTERNACIONAL DE LES DONES – 8 DE MARÇ

L'organitza: Servei de Polítiques de Gènere

Dinamitza el col·loqui: Esther Vivas Esteve, periodista i sociòloga

DONES REFUGIADES DE GUERRA

Hi col·labora: Servei de Solidaritat

Dinamitza el col·loqui: Eva Parey, directora del documental.

DONES AMB CAPACITATS DIVERSES

Hi col·labora: Servei de Capacitats Divereses

Dinamitza el col·loqui: Parlen Dones d'Hoquei+ de la Federació Catalana d'Hoquei



Mesures d'accessibilitat

DIA PER L'ALLIBERAMENT LGTBIQ+ 28 DE JUNY

Hi col·labora: Servei LGTBIQ+

Dinamitza el col·loqui: Joao França, de l'Arxiu LGTBI de l'Aj. de Barcelona i Associació LGTBINBA+ Terrassa

L'ESPORT FEMENÍ

Hi col·labora: Servei d'Esports

Dinamitza el col·loqui: Servei d'Esports

LA FEMINITZACIÓ DE LA POBRESA

Hi col·labora: Servei de Ciutadania

Dinamitza el col·loqui: SOS Racisme

DIA INTERNACIONAL PER A L'ERRADICACIÓ DE LA VIOLÈNCIA MASCLISTA - 25 DE NOVEMBRE

L'organitza: Servei de Polítiques de Gènere

Dinamitza el col·loqui: SIAD de Terrassa